

Raadsvoorstel

Vergadering	: 28 januari 2014	
Nummer	: Raad	
Datum voorstel	: 17 december 2013	
Portefeuillehouder	: Ad Cardon (078) 770 6002	ad.cardon@alblasserdam.nl
Primaathouder	: Stefan Oosterhof (078) 770 4743	sf.oosterhof@rechtsteden.nl
Onderwerp	: Cultuurnota Alblasserdam 2014	
Soort voorstel	: Sociaal identiteitsperspectief. Alblasserdam is rijk in haar sociale structuren en dit moet naar de toekomst gekoesterd worden omdat dit het cement is van de bestaande gemeenschapszin. Mensen die zich van buiten vestigen, hebben vaak gekozen voor Alblasserdam vanwege de kleinschaligheid in combinatie met voldoende voorzieningen. Vanwege mogelijke spanningspunten tussen jong en oud en allochtoon of autochtoon moet de sociale infrastructuur een belangrijk aandachtspunt blijven in het gemeentelijk welzijns- en accommodatiebeleid.	

Samenvatting:

De cultuurnota 'verrijking en verbinding' is opgesteld met als doel het culturele aanbod in Alblasserdam te ontsluiten, verbindingen te leggen, kaders te stellen en kansen te benoemen. In de nota worden twee speerpunten benoemd: cultuureducatie in het basisonderwijs en kunst in de openbare ruimte. Aan de hand van de geformuleerde visie zijn zeven aanbevelingen opgenomen:

1. Faciliteren en stimuleren van ontmoeting
2. Focus blijven leggen op verankering van cultuureducatie in het basisonderwijs
3. Borgen lokaal aanbod buitenschoolse cultuureducatie
4. Ontwikkeling van een beeldenroute
5. Uitbreiding van de regionale programmering
6. Betere aansluiting bij toerisme en recreatie
7. Opdrachtgeverschap Landvast

Voorstel:

1. De cultuurnota Alblasserdam 2014 'Verrijking en verbinding' vast te stellen.
2. Vanaf 2014 een bestemmingsreserve 'kunst in de openbare ruimte' in te stellen die gevoed wordt door bij gemeentelijke bouwprojecten 1% van de investering openbaar gebouw ten laste van de algemene reserve te brengen.
3. Een investering materieel vast actief te doen van 20.000 Euro, ter uitbreiding van de beeldenroute met een kunstwerk, ten laste van de gevormde reserve kunst in de openbare ruimte.

1. Wat is de aanleiding?

Alblasserdam heeft veel te bieden op het gebied van cultuur: van educatie op scholen tot grootschalige evenementen en van kunst in de openbare ruimte tot filmavonden. Er is tot op heden geen gemeentelijk cultuurbeleid geformuleerd. Hierin wordt voorzien met de bijgaande nota.

2. Wat willen we bereiken?

Het doel van deze cultuurnota is vierledig:

- Ontsluiten en presenteren van het culturele aanbod;
- verbinden: op basis van de nota worden verbindingen gezocht tussen instellingen en initiatiefnemers, in de regio en met aanpalende beleidsvelden;
- kaderstellend: de nota biedt een referentiekader met duidelijke speerpunten;
- kansen benoemen: de nota trekt conclusies over kansen voor de toekomst.

Enkele maanden na vaststelling van deze nota zal een nieuw college aantreden. Deze nota krijgt een plaats in het overdrachtdossier. Het biedt een 'foto' van de lokale situatie met een doorkijk naar de toekomst, op basis waarvan het bestuur en de raad richting kunnen kiezen en stappen kunnen zetten.

3. Wat gaan we daarvoor doen?

De inhoud van deze nota is het product van de volgende stappen:

- Deskresearch (landelijk, regionaal en lokaal)
- Visievormende gesprekken met de wethouder
- Circa 25 gesprekken met stakeholders
- Presentatie raadsleden (BIO 8 oktober 2013)

Dit proces heeft onder meer geresulteerd in de volgende aanbevelingen:

1. Faciliteren en stimuleren van ontmoeting

In het cultuurveld is behoefte aan periodiek onderling overleg voor afstemming en aansluiting, het ontstaan van kruisbestuivingen en de uitwisseling van expertise. In het eerste half jaar van 2014 zal op initiatief van de gemeente een eerste bijeenkomst worden belegd met sleutelfiguren uit het culturele veld. Daarna is het aan de deelnemers om te bepalen op welke wijze dit overleg wordt geborgd.

2. Focus blijven leggen op verankering van cultuureducatie in het basisonderwijs

Door de combinatiefunctie en het programma Cultuureducatie met Kwaliteit wordt op dit moment een sterke basis gelegd voor cultuureducatie op basisscholen. Er moet worden bewaakt dat dit aanbod wordt verankerd en een duurzaam karakter krijgt. Dit kan door periodiek overleg met de combinatiefunctionaris, onderwijsinstellingen en betrokken culturele partijen. Het Onderzoekcentrum Drechtsteden monitort de effecten van de combinatiefunctie.

3. Borgen lokaal aanbod buitenschoolse cultuureducatie

Cultuurcentrum ToBe is vanwege haar expertise gevraagd om een eerste verkenning van de mogelijkheden om weer tot een structureel aanbod te komen van cultuureducatie in de vrije tijd. Hiermee wordt de jeugd tot 18 jaar op een laagdrempelige manier in staat gesteld om de kennismaking met cultuur op school een vervolg te geven. Het advies van ToBe is in januari 2014 gereed. Vervolgens zal, in samenwerking met lokale aanbieders, een concreet plan worden uitgewerkt. De inzet is om in ieder geval vanaf schooljaar 2014/2015 met de uitvoering van een nieuw model van start te gaan. Flexibiliteit en maatwerk staan hierbij centraal, waarbij de recente ervaringen met Kunstcentrum TOON zullen worden meegenomen.

4. Ontwikkeling van een beeldenroute

Tijdens de BIO op 8 oktober 2013 heeft Stichting Beeldenpark Drechtoevers een presentatie gegeven van haar visie en ambitie met betrekking tot beeldenroutes in de Drechtsteden. Door een volwaardige ontwikkeling van een beeldenroute in het havengebied van Alblasterdam en deze te verbinden met de andere routes in de regio ontstaat een zogenaamd parelsnoer door de Drechtsteden, waarmee de samenwerking in de Drechtsteden wordt verbeeld en de regio extra wordt geprofileerd. Rondom het havengebied zijn recent enkele fraaie beelden geplaatst die samen deel uitmaken van het 'Rondje Haven'. De volgende punten zorgen voor een volwaardige beeldenroute met bovenlokale aantrekkingskracht:

- Verlichting van de beelden in het 'Rondje Haven' door aansluiting op de openbare verlichting.
- De route, onder regie van Stichting Beeldenpark Drechtoevers, uitbreiden met een beeld door een eenmalige impuls van 20.000 Euro. De vier voorkeurslocaties voor dit beeld zijn opgenomen in bijlage 3 van de cultuurnota.
- Ontsluiting en presentatie van de beeldenroute en de verbinding leggen met de andere beeldenroutes in de regio door Stichting Beeldenpark Drechtoevers.
- Door invoering van een 'percentageregeling beeldende kunst' krijgt kunst in de openbare ruimte in de toekomst ook prioriteit bij de ontwikkeling van (nieuwe) gebouwen.
- Wanneer in geval van bijvoorbeeld sloop of renovatie van openbare gebouwen kunst verloren gaat of niet meer in de context past, willen we middels de auteurswet waarborgen de kunstenaar een nieuw werk kan plaatsen. Door deze beleidsregel wordt de kans dat kunst (sluipenderwijs) aan de gemeenschap wordt onttrokken kleiner.
- Inventarisatie en (digitale) presentatie van ook de kunstwerken in de openbare ruimte buiten het havengebied en deze voorzien van qr-codes.

5. Uitbreiding van de regionale programmering

Het Drechtstedenbestuur is voornemens om het Bachfestival in Dordrecht te verbinden met de regio en hiervoor middelen te reserveren. Het concrete plan wordt uitgewerkt in overleg met de festivalorganisatie. De editie in 2014 zal een pilot vormen, waarna de plannen voor verdere ontwikkeling zullen worden bepaald.

6. Betere aansluiting bij toerisme en recreatie

Waar al een duidelijke verbinding is gelegd tussen evenementen en cultuur is hiervan nog onvoldoende sprake bij toerisme en recreatie. Er valt nog veel winst te halen op het gebied van marketing en communicatie, met daarbij een belangrijke rol voor de VVV. De nabijheid van werelderfgoed Kinderdijk, de historische binnenstad van Dordrecht en Nationaal Park De Biesbosch biedt mogelijkheden tot het ontwikkelen van arrangementen, waarin Alblasserdam als verbindende locatie langs het water een stevige positie moet kunnen innemen. Hierdoor worden bezoekers naar het dorp en haar voorzieningen getrokken. De ontwikkeling van Haven-Zuid kan hierbij een belangrijke rol vervullen. Deze punten worden meegenomen in de visie vrijetijdseconomie die voor de zomer van 2014 gereed zal zijn.

7. Opdrachtgeverschap Landvast

De nota is inventariserend rond de huidige activiteiten van Landvast. De gemeente heeft een faciliterende rol. Het college geeft aan het bestuur van Landvast vanuit haar rol als subsidiënt beperkt opdrachten mee die vanuit de gemeentelijke inhoudelijke beleidsvisie mogelijk gemaakt zouden moeten worden.

4. Wat mag het kosten?

- Door invoering van de percentageregeling beeldende kunst wordt een bestemmingsreserve ingesteld die gevoed wordt bij gemeentelijke bouwprojecten, door 1% van de investering openbaar gebouw ten laste van de algemene reserve te brengen.
- Een investering materieel vast actief van 20.000 Euro, ter uitbreiding van de beeldenroute met een kunstwerk, ten laste van de gevormde reserve kunst in de openbare ruimte.

Het college stelt voor om vanaf 2014 voor openbare gebouwen de 1 % regeling toe te passen voor de opbouw van een fonds ten laste van de algemene reserve en deze tevens te benutten voor de genoemde investering van 20.000 Euro. Het zwembad en de Beukelmanschool lopen in 2014 hierin mee.

5. Communicatie en inspraak

N.v.t.

6. Bij dit voorstel horen de volgende bijlagen:

Cultuurnota Alblasserdam 2014 'Verrijking en verbinding'

Met vriendelijke groet,
burgemeester en wethouders

secretaris



burgemeester ^{l.b.}



De raad van de gemeente Alblasserdam;

gelezen het voorstel van burgemeester en wethouders van 17 december 2013 met betrekking tot Cultuurnota Alblasserdam 2014

B E S L U I T:

1. De cultuurnota Alblasserdam 2014 'Verrijking en verbinding' vast te stellen.
2. Vanaf 2014 een bestemmingsreserve 'kunst in de openbare ruimte' in te stellen die gevoed wordt door bij gemeentelijke bouwprojecten 1% van de investering openbaar gebouw ten laste van de algemene reserve te brengen.
3. Een investering materieel vast actief te doen van 20.000 Euro, ter uitbreiding van de beeldenroute met een kunstwerk, ten laste van de gevormde reserve kunst in de openbare ruimte.

Alblasserdam, 28 januari 2014
De raad voornoemd,

griffier

voorzitter

